

Indice

- p. VII Prefazione
di Emilio Garroni
- IX Nota della curatrice

Parte prima

Monologo di Grotti

Entrare negli abissi per vedere le stelle. O dell'autodivoramento
di Sergio Vacchi
a cura di Manuela Crescentini

- 5 I. Dedicato a mia madre e a mio padre
- 6 II. Amici poeti
- 9 III. Letteratura primo amore
- 13 IV. Vedere ed essere intravisto letterariamente
- 22 V. Forze archetipiche del cinema
- 24 VI. Da Arcangeli fino a Restany e connessi temi della ricerca
- 44 VII. L'ideologia del mostro
- 52 VIII. L'arte di concepire il mondo: profili
- 59 IX. La poetica ritrovata all'ultimo momento
come un cappotto rovesciato in un guardaroba sconosciuto
- 60 X. Post scriptum finale con botto

Parte seconda

- 65 Di nome Maria. *Ut pictura poiesis*
di Manuela Crescentini

Appendice

- 75 Sergio Vacchi. O dell'oscurità chiara
Conversazione a cura di Manuela Crescentini (1983)
- 97 Regesto
di Ursula Benvenuti
- 129 Bibliografia specifica
di Ursula Benvenuti
- 143 Indice analitico